



MIUR



Unione Europea

Istituto Comprensivo "Capaccio Paestum"

SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISTRETTO N. 58 Viale Padre Pio snc - 84047 - Capaccio (Sa)

Telefono: 0828-725044 - Fax: 0828-724771

C.M. SAIC8AZ00C - C.F. 90021790655



M.I.U.R. - Certificazione di Qualità
Polo Qualità di Napoli Norma Uni - En Iso 9004:2009

Pec: saic8az00c@pec.istruzione.it

E-mail: saic8az00c@istruzione.it

Sito Web: www.iccapacciopaestum.gov.it

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 11 febbraio 2016 con Delibera n. 66

Pubblicato sul Sito Web dell'Istituzione Scolastica in data 5 marzo 2016

“L’insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale, nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona”.

(D.M. n.201 del 6.8.99)

**ORGANIZZAZIONE E REGOLAMENTAZIONE DEL CORSO
AD INDIRIZZO MUSICALE**

“La scuola, con l'avvento dell'orientamento musicale, si è arricchita di uno strumento didattico importantissimo che permette all'alunno di vivere l'esperienza pratica di suonare, di condividere con i compagni il momento dell'esecuzione collettiva finalizzata al raggiungimento di un traguardo, "il saggio", che dal punto di vista della crescita personale riveste senza dubbio un significato rilevante.

La Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale, nonostante la sua specificità, non si propone, naturalmente, di formare degli strumentisti professionisti (anche se molti dei suoi alunni lo sono diventati), ma, in accordo con le disposizioni di programmi ministeriali, svolge un fondamentale percorso educativo anche attraverso l'arte musicale quale linfa vitale che conforta e arricchisce lo spirito umano”.

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in tema di corsi ad indirizzo musicale.

Il Corso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di: Pianoforte, Chitarra, Clarinetto, Tromba.

Attraverso il corso a indirizzo musicale, la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale;
- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo;
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa quindi fornire agli alunni, destinati a

crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura critica e attiva del reale, una possibilità ulteriore di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Art. 1 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI DI STRUMENTO E COSTITUZIONE DI ESSI

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo "Capaccio Paestum, compatibilmente con i posti disponibili ogni anno. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione, e indicando in ordine di preferenza ciascuno degli strumenti: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

Il Corso ad Indirizzo Musicale può essere costituito, con riferimento alle indicazioni fornite dal Miur, o come articolazione di gruppi di alunni inseriti in sezioni diverse o come classe di un'unica sezione. In entrambi i casi lo studio dello strumento musicale è previsto in aggiunta alle ordinarie attività disciplinari.

ART. 2 - CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo affronterà una prova orientativo-attitudinale, davanti alla Commissione formata dai Docenti degli Strumenti musicali presenti nella scuola e da un docente di Ed. Musicale e presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. La prova sarà indetta in tempo utile affinché le famiglie degli alunni che risulteranno in esubero rispetto ai posti disponibili, possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o di altri Istituti

La comunicazione della data della prova sarà inviata a tutti i responsabili di plesso delle scuole primarie dell'I.C. o ai Dirigenti delle altre scuole frequentate dagli alunni richiedenti in fase di iscrizione la frequenza del corso ad indirizzo musicale, che provvederanno a comunicarlo in tempo utile alle famiglie. Gli alunni saranno esaminati direttamente nei plessi scolastici di Scuola Primaria dell'I.C. frequentati mentre, quelli provenienti da scuole primarie diverse saranno convogliati in uno dei plessi dove si svolgerà la prova. Eventuali alunni assenti, unicamente per gravi motivi di salute

documentati, dovranno effettuare la prova in un secondo appello, la cui data sarà comunicata direttamente agli interessati.

Art. 3 - ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La prova consiste in un test basato:

- sul riconoscimento della differenza tra l'altezza dei suoni (punteggio da 5 a 10);
- sulla capacità dell'esaminando di riprodurre un ritmo dato (punteggio da 5 a 10);
- sulla capacità di eseguire una melodia cantata anche sotto forma di imitazione di un motivo proposto (punteggio da 5 a 10);
- sull'attitudine specifica per ogni Strumento: il ragazzo verrà esaminato su aspetti fisico-attitudinali per quanto riguarda gli strumenti richiesti (punteggio da 5 a 10).

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono dichiararlo nella domanda di iscrizione. Tale dichiarazione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, ma non concorrerà a determinare il punteggio totale.

La prova sarà sostenuta per gruppi di alunni.

ART. 4 - COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO

Una volta espletate le prove attitudinali la Commissione valuterà capacità ed attitudini degli esaminati, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che riterrà essere il più idoneo in base alle caratteristiche fisico-attitudinali e tenuto conto della sommatoria dei punteggi ottenuti. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. Se lo strumento attribuito non sarà quello che l'esaminando aveva indicato come prima scelta ne sarà data comunicazione alla famiglia, al fine di optare per lo strumento di seconda, terza, quarta o ulteriore scelta indicata sulla scheda di iscrizione o individuato durante il test attitudinale. In questa fase, i genitori saranno altresì liberi di dichiarare l'eventuale volontà di non procedere all'iscrizione al Corso di Strumento. Una volta attribuiti con certezza gli strumenti agli alunni, sarà stilata una graduatoria con l'elenco degli alunni e lo strumento a essi attribuito. Di tale graduatoria verrà poi data comunicazione mediante:

1- Comunicazione telefonica agli interessati (in caso di non attribuzione dello Strumento oggetto di prima scelta)

2- Pubblicazione delle singole classi di strumento al sito web e all'Albo dell'Istituto.

Per l'avvio dell'anno scolastico (1° settembre) le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive. Gli alunni delle classi prime, dopo il 1° settembre di ciascun anno, non potranno rinunciare alla frequenza del corso ad indirizzo musicale assegnato; da quella data, infatti, non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per l'intero triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti all'art. 5.

ART. 5 - CAUSE DI ESCLUSIONE E RITIRO DAI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare ed obbligatoria.

Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al mese di giugno dell'anno scolastico precedente a quello dell'ingresso dell'alunno alla classe prima. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo quelli dipendenti da gravi condizioni di salute debitamente documentati, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento del triennio. Tali circostanze, ovviamente, dovranno essere necessariamente riferite ad un'impossibilità fisica permanente dell'alunno/a proseguire gli studi musicali.

ART. 6 - FORMAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, i Docenti di Strumento consegneranno agli studenti dei corsi musicali un modulo utile alla raccolta di informazioni per l'articolazione dell'orario del corso di Strumento. Una volta raccolte tutte le informazioni i docenti redigeranno l'orario di lezione tenendo conto, per quanto possibile, delle eventuali richieste degli alunni.

Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

ART. 7 - ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, dal lunedì al venerdì, iniziando subito dopo la conclusione delle attività didattiche antimeridiane, secondo un calendario che verrà fornito agli alunni prima dell'inizio delle attività stesse.

I Corsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale di strumento di 90 minuti per ogni coppia/gruppo di alunni.
- Una lezione settimanale di Teoria e Musica d'Insieme e orchestra.

ART. 8 - LEZIONI DI STRUMENTO

Le lezioni di Strumento saranno tenute per gruppi di due/tre alunni, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo.

L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

ART. 9 - LEZIONI DI TEORIA E MUSICA D'INSIEME

Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme e orchestra, calendarizzate nell'orario scolastico un giorno a settimana dalle 13.00 alle 16.00, saranno organizzate dai docenti di strumento.

Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

ART. 10 - DOVERI DEGLI ALUNNI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità e correttezza disciplinare alle lezioni di Strumento, Teoria, Musica d'Insieme e orchestra, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di Strumento, Teoria, Musica d'Insieme e orchestra contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore determineranno la non ammissione all'anno successivo ovvero per gli alunni delle classi terze, la non ammissione agli esami di Stato conclusivi del I ciclo d'istruzione.

La violazione dei doveri precedentemente indicati potrà essere sanzionata, unitamente a quanto previsto nel regolamento d'Istituto, mediante:

- ammonizione verbale.
- Nota disciplinare notificata ai genitori (diretta o conseguente a tre ammonizioni verbali);
- Esclusione dalle uscite didattiche programmate (in seguito a due o più note disciplinari notificate);
- Esclusione provvisoria o permanente dall'orchestra con obbligo di frequenza vigilata dai docenti di strumento nelle ore di prova orchestrale conseguente ad un reiterato comportamento non consono al regolamento scolastico e di strumento musicale oppure nel caso in cui l'alunno superi, per ciascun quadrimestre, il 30% di assenze alle lezioni di musica d'insieme.

Tutti i provvedimenti saranno presi ad insindacabile giudizio dei docenti di strumento musicale nel rispetto di quanto previsto nel presente regolamento e nel regolamento d'istituto.

ART. 11 - VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme.

In sede di Esame di Stato saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

ART. 12 - UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio domestico, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola è in possesso di alcuni strumenti per cui, nei limiti di tale dotazione e in caso di bisogno, viene concessa la possibilità di utilizzo in comodato d'uso di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

ART. 13 - DIVISA UFFICIALE DELL'ORCHESTRA DELL'ISTITUTO

E' emersa la necessità di contraddistinguere gli alunni dell'orchestra del nostro Istituto per mezzo di un gilet ed una cravatta, uguali per tutti, da indossare in occasione degli eventi ai quali l'orchestra è chiamata a partecipare (Saggi, Concerti, Rassegne). L'utilizzo della divisa ufficiale conferisce agli studenti un'immagine più ordinata e distinta. Per questo, ai genitori degli alunni iscritti al primo anno potrà essere chiesto di sostenere la spesa per l'acquisto di tali accessori, secondo le modalità che saranno comunicate nel corso dell'anno scolastico.

ART. 14 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI.

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta, in corso d'anno, lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. Ciò nonostante, se l'allievo non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa l'esclusione, con conseguente riflesso negativo anche sulla sua valutazione quadrimestrale.

ART. 15 - IMPEGNO DEI GENITORI PER MANIFESTAZIONI MUSICALI ALL'ESTERNO

L'iscrizione al corso ad indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto anche dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine all'Istituzione Scolastica.

ART. 16 - LIBRI DI TESTO

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.