

ARTE E IMMAGINE TUTTE LE CLASSI

Osservare.	INDICATORE N° 1 Osservare e analizzare con consapevolezza oggetti, immagini e prodotti audiovisivi, con particolare attenzione al patrimonio artistico-culturale presente sul territorio.	Descrittori di valutazione/livelli di comportamento cognitivo	Codice di valutazione	Esempio prova:
		Osserva e analizza autonomamente e consapevolmente oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; evidenzia forte attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale.	10	Osservazione di immagini e/o oggetti di vario tipo
		Osserva e analizza autonomamente e consapevolmente oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; evidenzia soddisfacente attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale.	9	
		Osserva e analizza consapevolmente oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; evidenzia discreta attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale.	8	
		Osserva e analizza oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; evidenzia attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale.	7	
		Osserva e analizza gli aspetti essenziali di oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; evidenzia poca attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale.	6	
		Osserva e analizza parzialmente oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; evidenzia scarsa attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale.	5	
		Non riesce ad osservare e analizzare oggetti, immagini e prodotti audiovisivi; non evidenzia attenzione al proprio patrimonio artistico-culturale e si pone in atteggiamento di rifiuto nei confronti della disciplina.	4	

ARTE E IMMAGINE TUTTE LE CLASSI

Produrre.	INDICATORE N° 2	Descrittori di valutazione/livelli di comportamento cognitivo	Codice di valutazione	Esempio prova:
	Conoscere e utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche e manipolative.	Conosce ed utilizza autonomamente, correttamente, in modo originale e personale tecniche pittoriche e manipolative.	10	Progettazione e produzione di un elaborato.
		Conosce ed utilizza autonomamente, correttamente, in modo personale tecniche pittoriche e manipolative.	9	
		Conosce ed utilizza autonomamente e correttamente tecniche pittoriche e manipolative.	8	
		Conosce ed utilizza correttamente tecniche pittoriche e manipolative.	7	
		Conosce ed utilizza abbastanza correttamente tecniche pittoriche e manipolative.	6	
		Conosce ed utilizza in maniera parziale tecniche pittoriche e manipolative.	5	
		Non conosce e non sa utilizzare tecniche pittoriche e manipolative e si pone in atteggiamento di rifiuto nei confronti della disciplina.	4	